

Teatro d'Agosto al Castello 2020

in lingua e dialetto

*Teatro Popolare
al Parco del Castello di Torre
Via Vittorio Veneto 19 Pordenone*



In caso di maltempo le rappresentazioni verranno annullate

Ingresso libero

con prenotazione al numero
346 1705638 oppure via e-mail
info@fitapordenone.it
entro le ore 17.00 del giorno
dello spettacolo

www.fitapordenone.it



Comune di Pordenone



fvgsolidale
www.fvgsolidale.regione.fvg.it

"Con il contributo
della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia
Servizio volontariato, solidarietà e immigrazione"



Martedì 4 Agosto 2020

ore 21:00
*Compagnia Cibio
di Cbions (PN)*



*Il viaggio di messer Pietro Querini
e la scoperta del baccalà*

Testo e regia di Aldo Presot

Martedì 11 Agosto 2020

ore 21:00
*Circolo Culturale Don Eugenio Brandl
di Turriaco (GO)*

Tipico incidente domestico

Testo e regia di Fulvia Cristin

Martedì 18 Agosto 2020

ore 21:00
*Compagnia Teatro Arte Magica
di Porcia (PN)*

Et voilà

*Spettacolo di magia
ideato e prodotto dalla compagnia*

Martedì 25 Agosto 2020

ore 21:00
*Compagnia Proscenium Teatro
di Azzano Decimo (PN)*

*Prima le donne
di e con Enrico Galiano e Pablo Perissinotto*

Regia di Ascanio Caruso



Martedì 4 Agosto 2020

ore 21:00

Compagnia Cibio di Chions (PN)

Il viaggio di messer Pietro Querini e la scoperta del baccalà

Testo e regia di Aldo Presot



Racconto del: “Viaggio del magnifico messer Piero Quirino, gentiluomo veneziano.” Nel quale, partito di Candia con malvagie per ponente l'anno 1431, incorre in uno orribile e spaventoso naufragio, del quale alla fine con diversi accidenti campato, arriva nella Norvegia e Svezia, regni settentrionali. Tratto dalla relazione che Pietro Querini fece al Doge Francesco Foscari al ritorno del suo viaggio (febbraio 1433). Conservata nel Codice Vaticano lat. 5256 (Biblioteca Apostolica Vaticana – Roma). E dalle relazioni di Cristoforo Fioravanti e Nicolò di Michiel pubblicate dal Ramusio nel 1559 (Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia).

Martedì 11 Agosto 2020

ore 21:00

Circolo Culturale Don Eugenio Brandl di Turriaco (GO)

Tipico incidente domestico

Testo e regia di Fulvia Cristin

In questo interno familiare la figura femminile è protagonista. Dopo una banale caduta, Adele finalmente si rende conto di essere attorniata da persone egoiste ed approfittatrici: le figlie, il marito e anche l'amica sanno solo dar giudizi, ma assolutamente nessun aiuto. L'incidente fa riflettere la donna che, approfittando della convalescenza, parte in vacanza e lascia i parenti egoisti alle prese con le difficoltà della vita quotidiana.

Martedì 18 Agosto 2020

ore 21:00

Compagnia Teatro Arte Magica di Porcia (PN)

Et voilà

Spettacolo di magia ideato e prodotto dalla compagnia

Spettacolo teatrale secondo la più antica tradizione magica, attualizzato da una presentazione originale e frizzante. Uno show frutto di originalità e ricerca, volto alla modernizzazione nel rispetto della classicità, sostenuto dalla tecnica e personalizzato anche nella scelta dei brani musicali per un crescendo di sogno tra realtà e fantasia. Lo spettacolo è un vero e proprio Galà di magia, della durata complessiva di circa due ore, adatto ad un pubblico eterogeneo ed esigente, in grado di incantare e coinvolgere i bambini e, nel contempo, di soddisfare il bisogno di evasione degli adulti. Sul palco si susseguono le performance di tutti i prestigiatori del Teatro Arte Magica dagli effetti di magia generale e di manipolazione, alla brillante comicità alla magica atmosfera delle grandi illusioni.

Martedì 25 Agosto 2020

ore 21:00

Compagnia Proscenium Teatro di Azzano Decimo (PN)

Prima le donne

di e con Enrico Galiano e Pablo Perissinotto
regia di Ascanio Caruso

Ma chi sono queste strane “creature” chiamate donne? Un cantautore e uno scrittore amatissimi insieme su un palco per provare a raccontare, dal punto di vista degli uomini, questo pianeta lontano anni luce e allo stesso tempo a un passo, che sono le Donne. Pablo Perissinotto ed Enrico Galiano, attraverso canzoni che parlano d'amore, storie di grandi donne, versi dei grandi poeti, risate, racconti di vita quotidiana e musiche che tolgono il fiato, provano a portarci in un viaggio dentro il mondo strano e affascinante, incomprensibile ed emozionante, chiamato Donna. Con le canzoni di Pablo Perissinotto e dei grandi autori della musica italiana, i testi di Enrico Galiano e le sue “cover” delle poesie di Shakespeare, Guinizzelli, Dante e molti altri, ci accompagneranno in una serata speciale in cui due uomini provano a dire, “a bassa voce”, quanta fortuna ci vuole a cascare nell'universo Donna.