

# Teatro d'Agosto al Castello 2019

in lingua e dialetto

Teatro Popolare  
al Parco del Castello di Torre  
Via Vittorio Veneto 19  
Pordenone



Ingresso libero

In caso di maltempo le rappresentazioni  
si terranno presso il Teatro della parrocchia  
dei Santi Ilario e Taziano di Torre  
adiacente al Parco

[www.fitapordenone.it](http://www.fitapordenone.it)  
info 346 1705638

ESTATE A  
PORDENONE  
2018



Comune di Pordenone



fvgSolidale

[www.fvgSolidale.regione.fvg.it](http://www.fvgSolidale.regione.fvg.it)

\*Con il contributo  
della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia  
Servizio volontariato, solidarietà e immigrazione\*



**Martedì 6 Agosto 2019**

ore 21:00

Compagnia Giù Dai Colli  
di Pordenone

**Due dozzine di rose scarlatte**

di Aldo De Benedetti  
regia di Antonio Rocco

**Martedì 20 Agosto 2019**

ore 21:00

Compagnia CRUT  
di Trieste

**Travolte da un insolito destino  
nell'azzurro mare Egeo**

di Mauro Fontanini  
regia di Giorgio Amodeo

**Martedì 27 Agosto 2019**

ore 21:00

Compagnia Kaleydos  
di Sacile

**Il letto ovale**

di Ray Cooney e John Chapman  
regia di Erica Modesti

**Martedì 6 Agosto 2019**

ore 21:00

Compagnia Giù Dai Colli  
di Pordenone

*"Due dozzine di rose scarlatte" è una classica commedia brillante dell'epoca dei telefoni bianchi, scritta "su misura" da Aldo De Benedetti nel 1936 per Vittorio De Sica e Giuditta Rissone e portata dallo stesso De Sica sugli schermi cinematografici nel 1940. L'opera racconta con leggerezza, eleganza e sottile ironia una storia ambientata nell'alta borghesia e nata da un casuale fraintendimento. Conserva il profumo del passato, il fascino discreto di un'eleganza di scrittura, di monotonia matrimoniale. La particolarità di questo lavoro – in un mondo dove anche il privato è urlato e fin troppo scoperto, creando una crisi dei sentimenti – risiede proprio nella sua leggerezza, nella trama mai superficiale, nel gioco degli equivoci, condotto con raffinata abilità. Pur essendo un'opera disimpegnata, "Due dozzine di rose scarlatte" permette ancora di trascorrere più che piacevolmente qualche ora a teatro, mettendo comunque in scena alcuni delle passioni basilari dell'animo umano: l'amore, la gelosia, la rabbia, il desiderio, la speranza.*

**Due dozzine di rose scarlatte**

di Aldo De Benedetti

Regia di Antonio Rocco

**Martedì 20 Agosto 2019**

ore 21:00

Compagnia CRUT  
di Trieste

*Cinque donne trascorrono, da sole, una settimana di vacanza su di una sperduta isola greca per ritemperarsi dopo un anno intero, passato in città, in cui hanno dovuto sopportare lo stress lavorativo e le fatiche familiari. Ma invece di rilassarsi, sulla bella spiaggia baciata dal sole tra le onde del mare, non trovano di meglio che passare il tempo a punzecchiarsi e a rinfacciarsi reciprocamente, con sprezzante ironia e astiosa perfidia, i difetti di ciascuna. Alcuni inconvenienti capitati durante il soggiorno non faranno che acuire il livello dello scontro, che diventerà così sempre più grottesco e risibile, e le porterà a un finale inatteso dove saranno costrette ad accettare una nuova realtà da loro sicuramente imprevista.*

**Travolte da un insolito destino  
nell'azzurro mare Egeo**

di Mauro Fontanini

Regia di Giorgio Amodeo

**Martedì 27 Agosto 2019**

ore 21:00

Compagnia Kaleydos  
di Sacile

*Joanna e Philip Markham sono sposati da 12 anni e la loro vita prosegue indisturbata nel loro bell'appartamento londinese. Non hanno figli, lui lavora come editore di libri per ragazzi mentre lei si occupa di fare spensierate compere da Harrods e partecipare ad eventi di beneficenza. Ma, in una bella serata estiva, tutto cambia: la loro raffinata e tranquilla vita viene scossa da una serie di equivoci e contrattempi che li porteranno, insieme ad altri esilaranti personaggi, a vivere dei momenti che non dimenticheranno tanto presto. Scambi di persona, rimescolamenti di carte, gaffe e intrighi sono gli ingredienti principali di questa divertente pièce scacciapensieri: un turbinio di risate ed una giusta dose di leggerezza ci condurranno ad un'immane resa dei conti.*

**Il letto ovale**

di Ray Cooney e John Chapman

Regia di Erica Modesti