

Sabato **30 novembre** ore 20.30  
Oratorio Domenico Savio  
Piazza Concordato 1 – Chions

## Che svoli sto canarin

di Giorgio Fortuna, regia di Esther Bianco  
Compagnia **La Barcaccia** di Trieste

Una Commedia dialettale in due atti.  
Come descrivere "Che svoli sto canarin"?  
Beh, è una commedia come tante.  
Lei, lui, qualche imprevisto ed un paio  
d'intrecci. Innamorati che bisticciano,  
parenti problematici non proprio in salute,  
diverse incomprensioni ed un sacco di  
guai. Trito e ritrito, insomma. Se pensiamo  
al finale, poi: prevedibilissimo, nulla di più  
semplice. La solita commedia in cui tutto  
va come deve andare.  
Peccato, però, che in "Che svoli sto  
canarin" ogni cosa sia fuori posto e tutto  
sia sottosopra, gli attori non sappiano cosa  
fare, vengano abbattuti muri secolari e che  
quel finale così prevedibile non sia ancora  
stato scritto. Ma sì, dai, la solita commedia:  
però, dove svola sto canarin???

Sabato **07 dicembre** ore 20.30  
Oratorio Domenico Savio  
Piazza Concordato 1 – Chions

## Orazio, l'ultimo conte de Cusan

di Aldo Presot, regia di Daniele Travain  
Compagnia **Cibio** di Chions

Commedia in costume, in 3 atti  
[Ispirata al poemetto satirico: "L'imeneo  
Cusano" di Giorgio di Polcenigo (1770)]  
Ricerca storica di Alberto Pavan  
La vicenda raccontata si svolge nell'antico  
castello di Cusano di Zoppola (che  
oramai non esiste più), nell'anno 1769.  
Orazio è l'ultimo discendente della nobile  
famiglia Formentini, che da alcuni secoli  
è Giurisdicente della Contea di Cusano;  
sposato con Anna Maria, non hanno  
avuto figli, la dinastia quindi è a rischio di  
estinzione. La storia che viene rappresentata  
inizia il 14 settembre, la moglie Anna Maria  
è morta, e siamo al ritorno dalle cerimonie  
del funerale. La sala del castello è addobbata  
a lutto, e la governante con la giovane  
cameriera stanno preparando un po' di  
rinfresco per gli amici e i parenti che sono  
arrivati da lontano per presentare le loro  
condoglianze. Naturalmente si inizia con i  
soliti discorsi di circostanza, ma ben presto  
si arriva a parlare della mancata discendenza  
della famiglia Formentini. Complici gli esempi  
sui Patriarchi della Bibbia, si finisce col cercare  
di convincere il conte Orazio a risposarsi, per  
poter finalmente avere il sospirato erede...

# Rassegna Teatro d'autunno 2019

11 | 16 | 24 | 30 novembre  
7 dicembre

**Oratorio Parrocchiale  
Domenico Savio**  
Piazza Concordato 1  
CHIONS

INGRESSO LIBERO



Domenica **10 novembre** ore 16.00  
Oratorio Domenico Savio  
Piazza Concordato 1 – Chions

## No ste verzer quella porta (per ragazzi)

di e con la regia di Gianfranco Pacco  
Compagnia **Bandablanda** di Trieste

In scena ragazzi dai 10 ai 17 anni che recitano, cantano e ballano. Sappiamo tutti a cosa servono le porte: stavolta sarebbe stato meglio seguire il consiglio del titolo, o forse no: ce lo direte voi...

Bandablanda, la Compagnia teatrale con l'età media più bassa della nostra Regione, da alcuni anni ha formato un proprio settore giovanile: i Bandablandini dell'Oratorio San Pier Giuliano di Trieste, che sono al loro terzo spettacolo musicale. Cantano, recitano e ballano divertendosi, imparando l'arte del teatro, ma soprattutto crescendo assieme. La storia mette di fronte due famiglie che si conoscono per la prima volta: scoprite voi quale è la più normale, facendo molta attenzione perchè l'apparenza inganna, non sempre la prima impressione è quella giusta, ma spesso la prima impressione fa...impressione... C'è qualcosa di strano e macabro che aleggia sulla villa, ma c'è anche qualcosa di molto comico che è in arrivo nella villa stessa, qualcosa che vi travolgerà di risate. Ai nostri attori piace il rischio: vi invitano ad aprire quella porta assieme a loro per scoprire la magia del teatro e impararne il trucco...

Sabato **16 novembre** ore 20.30  
Oratorio Domenico Savio  
Piazza Concordato 1 – Chions

## Il letto ovale

(per gentile concessione della MTP  
Concessionari Associati srl di Roma)  
di Ray Cooney e John Chapman,  
regia di Erica Modesti  
Compagnia **Kaleidos** di Sacile

Joanna e Philip Markham sono sposati da 12 anni e la loro vita prosegue indisturbata nel loro bell'appartamento londinese. Non hanno figli, lui lavora come editore di libri per ragazzi mentre lei si occupa di fare spensierate compere da Harrods e partecipare ad eventi di beneficenza. Ma, in una bella serata estiva, tutto cambia: la loro raffinata e tranquilla vita viene scossa da una serie di equivoci e contrattempi che li porteranno, insieme ad altri esilaranti personaggi, a vivere dei momenti che non dimenticheranno tanto presto. Scambi di persona, rimescolamenti di carte, gaffe e intrighi sono gli ingredienti principali di questa divertente pièce scacciapensieri: un turbinio di risate ed una giusta dose di leggerezza ci condurranno ad un'immane resa dei conti.



Domenica **24 novembre** ore 16.00  
Oratorio Domenico Savio  
Piazza Concordato 1 – Chions

## I musicanti di Brema

(per ragazzi, da una favola dei Fratelli Grimm, regia di Virginia Beretta)

Compagnia **I Tecknicolor** di Pordenone

I musicanti di Brema è una favola pubblicata dai fratelli Grimm. Un asino, un cane, un gatto e un gallo, vissuti in quattro diverse fattorie, sono stati sempre trattati male dai loro padroni, che, una volta invecchiati, volevano sbarazzarsi di loro. Decidono allora di abbandonare il proprio territorio e fuggire. Dopo essersi incontrati, decidono di andare insieme a Brema, in Germania, per vivere senza padroni e provare a diventare musicisti nella banda della città.

