

21^a

RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO POPOLARE

PORDENONE - AUDITORIUM CONCORDIA



Con il sostegno

Con il contributo



ingresso

€ 5,00

Informazioni:

Segreteria FITA

telefono 346 1705638

www.fitapordenone.it



Nel segno della continuità e dell'esperienza maturata, anche per questa 21.a rassegna abbiamo selezionato 12 spettacoli che raccontano la tradizione dei nostri territori e lo spirito di innovazione che caratterizza da sempre le nostre compagnie teatrali.

Sono importanti manifestazioni come questa che spingono ancor di più le nostre associazioni ad aumentare la loro preparazione e quindi a crescere artisticamente per poter offrire al pubblico, attento ed esigente, spettacoli nuovi e originali.

Il nostro obiettivo è valorizzare le compagnie amatoriali del Friuli Venezia Giulia, con le loro lingue, dialetti, usi e costumi. Non mancheranno quindi le commedie in lingua e soprattutto il teatro dialettale, caposaldo della nostra tradizione culturale.

Un doveroso ringraziamento va a tutta la squadra organizzativa che unitamente al Direttivo del Comitato Provinciale di Pordenone della Fita porta avanti questa meravigliosa kermesse, a partire dal Gruppo Teatro Pordenone "Luciano Rocco", che ha curato la direzione artistica della manifestazione; il Comune di Pordenone, che da sempre sostiene la manifestazione; Fondazione Friuli e Banca di Credito Cooperativo Pordenonese, che credono nella nostra proposta culturale e, non ultima, Unione Territoriale Intercomunale del Noncello che mette a nostra disposizione l'Auditorium Concordia, sede storica della nostra importante rassegna.

Vi aspettiamo numerosi e Buon teatro a tutti.

*Franco Segatto
Presidente Fita Pordenone*

Domenica 17 Novembre 2019

**Gruppo Teatrale Ex Allievi del Toti
di Trieste**

Viva l'A... che numeri

tratta da "La fortuna si diverte" di Athos Setti

Adattamento di Roberto Tramontini

Regia di Paolo Dalfovo

Commedia in triestino

Personaggi e Interpreti:

Pino, l'omo dei sogni *Roberto Tramontini*

Stefi, su' molie *Sabrina Censky Gojak*

Eta, su' fia *Cristina Barbieri*

Giani, su' fio *Daniele Lenassi*

Ida, amica de familia *Barbara Termini Tramontini*

Mariuccia, su' fia *Erika Giugovaz*

Nino"calandron", maggiordomo *Walter Bertocchi*

Philip (Fil), el giovinoto american *Andrea Cattin*

Dr. Piriavez, dottor bevandela *Claudio Petrina*

Luci, scene e fonica *a cura del gruppo*

Musiche originali *Gian Agresti*

Direttrice di scena/suggeritrice *Paola Tramontini*

Scene e costumi *Giulia Zuccheri e Patrizia Radin*

Scenotecnico *Paolo Prelog*

Luci e suoni *Tullio Maran*

Grafica *Barbara Termini Tramontini*

Nel 1966 int'un pianotera de piazza Barbacan drio l'Arco de Ricardo viveva 'ncora una familia... Zitavecia ormai se stava spopolando e se studava per sempre el calor de le sue case...Stefi e Pino no podeva 'ndar via de la,perchè i gaveva do fioi ancora de sposar e iera 'ssai dura guadagnarse de viver solo portando vin co'l'Ape per le osterie.Pino,però,gaveva un 'amico' - ogi se diria un amico virtual – e...“chi trova un amico,trova un tesoro”... Cussì anche lu lo ga trovà e 'ssai grando,dato che se tratava adiritura de Franz Josef. El mito de la vecia Austria gaveva impresso nel 'subconscio' de Pino una gran bela medaia e...fermose qua,perchè tute le bele medaia ga el suo bel roverso...

Domenica 24 Novembre 2019

Compagnia Teatrale Il Bazar degli strambi
di Prata di Pordenone /PN

Ti presento papà

di Giuseppe Della Misericordia

Regia di Enzo Samaritani
e Maria Grazia Di Donato

Commedia in italiano

Personaggi e Interpreti:

Mauro, il papà *Enzo Samaritani*

Patrizia, la mamma *Sandra Minguzzi*

Chiara, la figlia *Paola Sanson*

Alessandro, il fidanzato *Enzo Prataciera*

Susanna, la escort e

Monica, l'amica intima di Chiara *Vanna Trovò*

Scenografie *Luisa Cereser*

Daniela Forlin

Michele Monno Osvaldo Nardin

Luci e suoni *Stefano Rossi*

La storia è intrigante, in un susseguirsi di equivoci, modi di dire e situazioni assurde in una storia che ha inizio con un incontro causale ed imbarazzante. Ed è da qui, infatti, che nascono i malintesi, finzioni e pregiudizi che ruotano intorno a dei segreti. Il messaggio, tra bugie, clandestinità e provocazioni, non vuol dare un giudizio sulla vita degli altri perché tutti in qualche modo abbiamo uno scheletro nell'armadio: tutti siamo fragili e vulnerabili. Fortunatamente, però, la possibilità di cambiare c'è ed è possibile migliorare il proprio destino e quello di chi si ama. Un piccolo incidente di percorso, anzi, di "itinerario", fra Mauro, il futuro suocero e Alessandro, il futuro genero : un pomeriggio, senza conoscersi, si incontrano, anzi si "scontrano" nell'alcova di una escort, ignari del beffardo destino che li attende. La stessa sera, a cena, a casa di Mauro e Patrizia, sua moglie, si consuma la "tragedia": Chiara, presenta a papà (e mamma) Alessandro, il suo ennesimo (e sicuramente l'ultimo!) fidanzato.

Domenica 08 Dicembre 2019

**Compagnia teatrale dei Giovani
di Trieste**

Voia de lavorar saltime 'dosso

di Agostino Tommasi
Regia di Julian Sgherla
Commedia in triestino

Interpreti:

*Francesco Cozzi,
Elena Colombetta,
Agostino Tommasi,
Roberto Berni,
Giovanna Garlatti,
Angelo Albertelli,
Franjo Kozić,
Annalisa Rumma.*

Scene a cura del gruppo

Luci e suoni *Gabriele Monteduro,*

Disegni *Furio Saul.*

Un giovane triestino in cerca di lavoro.

Un ufficio pubblico dove regnano assenteismo, ozio e “campo minato”.

Un fantomatico ispettore in incognito.

Uno scambio di persona dalle conseguenze imprevedibili.

Questi e altri gli ingredienti dell’ultima fatica della Compagnia dei Giovani: “Voia de lavorar... saltime ‘dosso!”

Prendendo liberamente spunto da L’ispettore generale di Gogol la Compagnia porta in scena un tema centrale della nostra società: il mondo del lavoro. Una commedia frizzante e dal ritmo incalzante che nel contempo vuol farci riflettere sui temi scottanti della nostra attualità.

Domenica 22 Dicembre 2019

Gruppo Teatro e Musica Parole note
di Roveredo in Piano /PN

L'ospite gradito

di Peppino De Filippo

Commedia in italiano

Personaggi e Interpreti:

Walter Sotterra *Alessandro Gennaro*

Commendator Gervasio Savastani *Alfredo Grazioli*

Teresa moglie di Gervasio *Carlotta Bortolin*

Ragionier Spirito *Massimiliano Priviero*

Dottoressa Botola *Martina Angeli*

Rosina Savastani *Gloria Palazzolo*

Faustino, fidanzato di Rosina *Enrico Del Ben*

Felice Sorridente *Nicholas Rover*

Audio e luci *Alessandro Mauro*

Scenografie *Alfredo Grazioli e Alessandro Gennaro*

Il commendator Gervasio Savastani vive un'esistenza agiata e tranquilla, ha una famiglia felice e una vita lavorativa ricca di soddisfazioni.

Gli affari vanno bene, la figlia è in procinto di sposarsi, la moglie è serena.

A rovinargli la festa, ecco arrivare all'improvviso in casa un vecchio e carissimo compagno di scuola dall'inquietante nome: Walter Sotterra, che gli racconta la sua triste storia di perseguitato dall'infamante marchio di iettatore.

Domenica 12 Gennaio 2020

Compagnia teatrale Cibio
di Chions /PN

Orazio, l'ultimo conte de Cusan

*Commedia in costume, ispirata al poemetto satirico
"L'imeneo Cusano" di Giorgio di Polcenigo (1770)
scritta da Aldo Presot da una ricerca di Alberto
Pavan*

Regia di Daniele Travain
Commedia in dialetto

Personaggi e interpreti:

BERTRANDA
cuoca e governante di Orazio *Marizia Gardiman*

MARIUTE cameriera di Orazio *Ilaria Pavan*

ORAZIO FORMENTINI
ultimo conte di Cusano *Adriano Truant*

CAMILLO PANCERA conte di Zoppola *Manuele Papais*

DON GIOVANNI MIANI
cappellano, amministratore *Paolo Rossi*

FRANCESCO PAISANI notaio *Maurizio Stefanuto*

ANGELA DI MONTEREALE MANTICA
giovane da sposare *Lavinia Tomadini*

GIOVANNI BATTISTA FORMENTINI
nipote di Orazio *Marino Olivotto*

MARZIO DI MONTEREALE MANTICA
abate zio della sposa *Cristian Peschiutta*

GIORGIO DI POLCENIGO letterato *Carlo Pavan*

**Ricerca storica e
consulenza letteraria** *Alberto Pavan*

Costumi *Valeria, Rosella, Claudia, Pasqua, Nadia*

Scene *Aldo, Rosella, Luca, Carolle, Pedro*

Luci e suoni *Giancarlo, Simone*

Trucco e suggerimento *Cristina, Romina*

Riprese video *Fabio*

La vicenda raccontata si svolge nell'antico castello di Cusano di Zoppola (che ormai non esiste più), nell'anno 1769. Orazio è l'ultimo discendente della nobile famiglia Formentini, che da alcuni secoli è Giurisdicente della Contea di Cusano; sposato con Anna Maria, non hanno figli, la dinastia quindi è a rischio di estinzione. La storia che viene rappresentata inizia il 14 settembre, la moglie Anna Maria è morta, siamo al ritorno dalle cerimonie del funerale. La sala del castello è addobbata a lutto, la governante con la giovane cameriera stanno preparando un po' di rinfresco per gli amici e i parenti che sono arrivati da lontano per presentare le loro condoglianze. Naturalmente si inizia con i soliti discorsi di circostanza, ma ben presto si arriva a parlare della mancata discendenza della famiglia Formentini. Complici gli esempi sui Patriarchi della bibbia, si finisce col cercare di convincere il conte Orazio a risposarsi, per poter finalmente avere il sospirato erede.

Domenica 19 Gennaio 2020

**Compagnia Teatrale Melodycendo
di Udine**

Hotel a 9 stelle

Testo e regia di Nicola Fraccalaglio

Commedia in italiano

Interpreti:

Mariella Bigaran

Anna Bortolussi

Lavinia Bortolussi

Cristina Di Biase

Nadia Feruglio

Chiara Fraccalaglio

Nicola Fraccalaglio

Stefania Marinelli

Valeria Murianni

Giovanna Sguerzi

America – Tra rivelazioni (non troppo) shock, divismi, bugie, musica e sorprese non sempre gradite, in un albergo di lusso si incrociano cinque diverse storie ... un po' cattive!

Lo spettacolo, scritto dal regista, è permeato di citazioni cinematografiche. E' un omaggio a cuore aperto al grande Neil Simon e ad alcuni suoi classici (California Suite, Appartamento al Plaza e A piedi nudi nel parco) con riferimenti a film più recenti come In & Out e Il club delle prime mogli.

Domenica 26 Gennaio 2020

Compagnia teatrale I commedianti per scherzo
di San Cassiano di Livenza, Brugnera /PN

Il morto sta bene in salute

di Gaetano Di Maio

Regia di Franco Segatto

Commedia in dialetto altoliventino

Personaggi e interpreti:

PIERO Padrone della pensione *Dino Bidinot*

GIOVANNINA sua moglie *Mara Rubert*

ROSETTA sua figlia *Manuela Dal Mas*

BEPPINO fratello di Piero *Massimo De Carlo*

PALMIRA ospite *Manila Trenta*

SILVESTRO ospite *Davide Bidinot*

LUIGINO ospite *Franco Segatto*

CARMELO amico di Piero *Matteo De Biasi*

NUCCIO amico di Carmelo *Andrea Rubert*

CATERINA cameriera *Michela Rosolen*

AMILCARE ospite *Massimo Segatto*

LUDOVICO marito di Palmira *Giovanni Zanella*

AGATINA moglie di Luigino *Laura Pezzutto*

LYSA sua figlia *Vanessa Ragagnin*

CLEMY sua figlia *Linda Ragagnin*

ROSALIA sua madre *Laura Martin*

GIOVANNA fiorista *Aurora Borgolotto*

Costumi *Liliana Perez e Mara Rubert*

Scenografia *Massimo e Franco Segatto, Maria*

Angela Piccinato, Renata Casagrande

Luci e suoni *Franco Segatto, Renata Casagrande*

Trucco *Valeria e Nadia Furlanetto, Patrizia Tubiana*

Una coppia di albergatori, per far fronte a debiti e per rinnovare il locale, prendono in “prestito” una bella sommetta “lasciata”, nella loro pensione, da un misterioso cliente.

Non avrebbero mai potuto immaginare le conseguenze di questa avventata decisione.

Una piccola pensione, una valigia piena di soldi, interventi della mafia, amori impossibili e ... possibili, sono gli ingredienti di questa divertente commedia dove i personaggi saranno i protagonisti di situazioni a dir poco improbabili.

Domenica 9 Febbraio 2020

Compagnia teatrale La Risultive
di Talmassons /UD

Nemici come prima

di Gianni Clementi

Regia di Andrea Chiappori

Commedia in italiano

Interpreti:

Irene Menon

Tatiana Bigoni

Egidio De paoli

Claudio Piani

Cinzia Zamparutti

Maria Battello

Tecnico audio e luci *Andrea Chiappori,*

Ivano Zanello e Rodolfo Ponte

Scenografie *Rodolfo Ponte, Roberto Tirelli,*

Paolo Bon e Villeri Degano

Trucco e costumi *Marisa Pestrin*

Aiuto Regia *Tatiana Bigoni*

Di fronte alle condizioni sempre più critiche del patriarca, ricco macellaio, i figli (con i rispettivi coniugi a seguito) si ritrovano a dover attendere insieme la morte del padre, un'occasione per parlare e ritrovarsi, dimenticando antichi dissapori. La morte finirà per riunirli. A patto che sopraggiunga con una certa celerità ... ma il vecchio sembra non voler passare a miglior vita e così, tra i fratelli riaffiorano i motivi che hanno causato il loro distacco.

Così l'anticamera della sala di rianimazione si trasforma in una sorta di aula di tribunale, dove i fratelli non esiteranno a scagliarsi ridicole accuse incrociate e comiche recriminazioni. Una commedia feroce e divertentissima che racconta come, anche di fronte alla morte, le piccolezze umane finiscano spesso con l'averne la meglio sul trascendente.

Domenica 16 Febbraio 2020

**Compagnia teatrale Teatro delle Piramidi
di Maniago /PN**

Bamboccioni

di Roberto D'Alessandro

Regia di Franco Puma

Commedia in italiano

Personaggi ed Interpreti:

Lucida Daniela Measso

Nevio Valentino Muin

Giannalberto Alessandro Tomè

Anton Giulio Franco Puma

Antonino Claudio Busatto

Teresa Alessandra Gaspardo

Giovanna Francesca Corrado

Nicoletta Patrizia Roman

Maria Pia Novella Corrado

Il sindaco, per dare una mano a introdursi nel mondo del lavoro e nel tessuto sociale a giovani laureati disoccupati che vivono ancora a casa con i genitori, mette a disposizione 30 appartamenti della propria città.

Succede così che tre laureati di quarant'anni e passa più passa che quaranta nonché geni nelle materie di competenza, si ritrovano a vivere, loro malgrado, sotto lo stesso tetto mettendo in risalto la loro inadeguatezza alla quotidianità.

L'unica cosa che il sindaco chiede in cambio a questi giovani laureati è di impiegare qualche ora a settimana nei servizi sociali ed è proprio durante il tempo dedicato a ciò che i tre conoscono Lucida (una prostituta per necessità) e Nevio (un barbone per vocazione) i quali finiscono per vivere, in maniera più o meno stabile, nella nuova dimora. Dal confronto tra le comprensibili difficoltà dei tre Bamboccioni e le drammatiche condizioni in cui sono costretti a vivere Lucida e Nevio, scaturisce non solo una ingenua comicità, ma anche una profonda riflessione sulle crepe della nostra società.

Domenica 23 Febbraio 2020

**Compagnia teatrale L'Armonia
di Trieste**

Una mentina?

da Il Metodo di Jordi Galceran

Adattamento e regia di Riccardo Fortuna

Commedia in triestino

Personaggi ed Interpreti:

Fabrizio Parovel *Paolo Dalfovo*

Maura De Paolis *Monica Parmegiani*

Edoardo Fontana *Roberto Tramontini*

Cesare Bonivento *Giuliano Zobeni*

Scene e costumi *Giulia Zuccheri*

Luci e fonica a cura della compagnia

Suggeritrice *Paola Giraldi Tramontini*

Staff tecnico *Paolo Prelog, Roberto Cresco e*

Claudio Zatti

Quattro manager, tre uomini e una donna, chiusi in una stanza, sono pronti a battersi, senza esclusione di colpi, per un posto di direttore generale. E' l'estrema sintesi de "Una Mentina?"

Il crudele gioco di selezione, utilizzato dall'azienda per trovare il candidato, si fa sempre più diabolico e curioso: i quattro affrontano bizzarre prove attitudinali (ispirate a vere tecniche di selezione del personale) che sfociano in una drammatica comicità, pronti anche ad umiliarsi pur di ottenere il posto. Vengono mescolati indizi veri con piste false, con continui colpi di scena per arrivare ad un sorprendente finale... A proposito, chi vuole una mentina?

Domenica 8 Marzo 2020

**Compagnia teatrale Teatro Incontro
di Trieste**

Il clan delle vedove

di Ginette Beauvais Garcin

Regia di Simonetta Feresin

Commedia in italiano

Interpreti:

Daniela Devescovi

Elena De Cecco

Katia Monaco

Flavia Visintin

Francesco Facca.

Una commedia tutta (o quasi) al femminile. Rose rimane improvvisamente vedova e scopre che il marito aveva una seconda vita.

Ma con le amiche di sempre Jackie e Marcelle, anche loro vedove, la disperazione si allevia... tra colpi di scena, pianti, confidenze, tenerezze e risate, la figura della donna si esprime al meglio grazie alla sua grande flessibilità e tolleranza.

Domenica 15 Marzo 2020

Gruppo teatrale Nuda Scena
di Pordenone

Otto attrici e un copione

Testo e regia di Carlo Pontesilli
Commedia in italiano

Personaggi ed Interpreti:

Virginie (e Augustine) *Vilma Baggio*

Susy (e Suson) *Antonella Pavone*

Gaby (e Gaëlle) *Renata Canzi*

Louise (e Babette) *Barbara Piani*

Francine (e Chanel) *Francesca Giannitrapani*

Christine (e Chaterine) *Giancarla Ceccoli*

Paulette (e Pierette) *Mariantonia Fazion*

Zoe (e Mamy) *Zoraide Corrente*

Il testo, tre atti che ho realizzato per le otto attrici in scena prende lo spunto dal film “8 donne e un mistero di François Uzon, tratto da Huit Femmes di Robert Thomas e interpretato dalle bravissime attrici Fanny Ardant, Emmanuelle Béart, Danielle Darrieux, Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Virginie Ledoyen, Firmine Richard, Ludivine Sagnier. Ho estrapolato alcune vicende del film ambientando la scena in un luogo di prove teatrali, forse uno studio di registrazione o semplicemente un palcoscenico privo di scenografia, come usano fare le Compagnie teatrali all’inizio delle prime prove. In questo luogo si incontrano otto attrici che devono mettere in scena il copione scritto per loro dal regista Jean-Claude il quale, avendo preso un altro impegno abbandona il lavoro delle otto attrici. Queste decidono di proseguire le prove da sole. Le prove vanno avanti con molte interruzioni perché tra di loro nasce quasi una competizione ad analizzare il film che loro stesse dovrebbero mettere in scena. In tal modo vengono presentate alternativamente in un unico montaggio, alcuni momenti del film di Uzon con le scene delle 8 attrici che seguono il copione di Jean-Claude interrotte da situazioni ‘reali’ di interruzione delle scene per commentare l’operato dei personaggi che porteranno in scena. Si svolge in tal modo un thriller/giallo intercalato da momenti di pausa e di difficoltà creative da superare.

Sollevano dubbi, osservazioni, svolgono analisi sulla compiutezza del testo, proprio come fanno all’inizio i registi i quali studiano il testo minuziosamente prima di distribuire i ruoli agli attori. Tra una pausa e un caffè le prove vanno avanti non senza difficoltà ma arrivando alla conclusione mettendo in luce i vari trucchi ed ipotesi sulla validità del testo scritto da Jean-Claude, ponendosi come critiche del testo di Uzon.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni economiche e le principali clausole contrattuali dei prodotti pubblicizzati e per quanto non espressamente indicato, è necessario fare riferimento ai fogli informativi disponibili presso le Filiali ed i siti internet delle Banche di Credito Cooperativo collocatrici, e sul sito www.cartabcc.it. La concessione della carta è subordinata alla sussistenza dei necessari requisiti in capo al richiedente nonché all'approvazione della Banca.



RICHIEDI UNA VENTISCARD.



PER TE UN BUONO DI 100€ DA SPENDERE SU VENTIS.IT

VentisCard è la nuova carta della gamma **CartaBCC** che rende la tua esperienza di acquisto più facile, sicura e unica. È una carta di credito innovativa adatta a tutte le spese quotidiane che offre una serie di vantaggi esclusivi per lo **shopping on line su ventis.it**.

VENTIS CARD

PER IL TUO E-SHOPPING
SU VENTIS.IT



Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea